

A közelgő húsvét alkalmával

Állategészségügyi ellenőrzések



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Az Országos Állategészségügyi és Élelmiszer-biztonsági Hatóság körlevélben értesítette a megyei igazgatóságokat, hogy a húsvét közeledtével március 3. és április 7. között fokozottabban ellenőrizték az állatvásárokat, vágópontokat, a húsfeldolgozó, raktározó és közlelmezési áruházakat (hentesboltokat). A felhívás a községekben levő állatorvosoknak is szól, akiknek ilyenkor kötelességük követni a folyamatot.

Vajda György

A hatósági rendelet szerint az említett időszakban szombaton és vasárnap is szolgálatot kell biztosítani a körzeti állatorvosi rendelőkben, ahol látható helyen ki kell függeszteni a szolgálatos állatorvos nevét és telefonszámát, hogy bárki értesíthesse a szakembert, amennyiben élelmiszer-biztonság terén szabálysértést tapasztal. Ezeket az információkat közzéteszik a megyei állategészségügyi igazgatóságok honlapján. Azokon a piacokon, ahol állati eredetű termékeket, húst forgalmaznak, hétvége is jelen kell legyen állategészségügyi szakember.

(Folytatás a 2. oldalon)

Haller József- emlékkiállítás az ETV-ben

Az Erdélyi Magyar Televízió március 11-én, vasárnap 20 órától vetíti a Haller József neves marosvásárhelyi képzőművész munkássága előtt tisztelgő emlékkiállítás megnyitójáról készült összeállítását.

2.

A multikulturális színház az együtt- élés mintája

Az erdélyiek szeretnek dicsekedni a multikulturális szellemiséggel, azonban elég kevés érvényes modell létezik erre a román-magyar kapcsolatokban. A legnagyobb tartózkodás az olyan településeken figyelhető meg, ahol a többségi román népesség mellett a magyarok nagy létszámú, erős közösséget alkotnak.

3.

Fotósok Székelyföldről, fotókon a világ

Újabb különleges fotókiállítás Marosvásárhelyen, amelyen magas szinten fonódik össze a globalitás és a lokális, az egyetemes és a helyi sajátosság. A Szűcsök bástyájában a várban látható válogatás a 3. Székelyföldi Fotóbiennálé anyagából.

5.

Előadás dr. Haynal Imre professzorról

Március 7-én, szerda délután teljes telt házas közönség jelenlétében, a Bolyai téri unitárius egyházközség Dersi János tanácstermében dr. Nagy Attila tartotta meg értekezését arról az orvostól, aki hatalmas szakmai tudásával és kivételes emberi tartásával is felhívta magára mind a szakma, mind a laikus nagytömeget.

6.

Ünneplés helyett építkezni

Hasznosabb lenne, ha a centenárium évében építkezni kezdenénk, mert az ünnepségek végeztével semmivel sem maradunk – hangoztatta csütörtökön Kolozsváron Kelemen Hunor, az RMDSZ szövetségi elnöke.

„Ha semmit nem építünk, semmi nem marad utánunk” – nyilatkozta az AGER-PRES hírügynökségnek a szövetségi elnök.

Kelemen hozzátette: a vasúti közlekedés még olyan sincs, mint 28 évvel ezelőtt volt, és száz év alatt egyetlen, a Kárpátokat átszelő autópályát sem sikerült építenünk.

A szövetségi elnök úgy vélekedett: Romániának meg kellene erősítenie kapcsolatait Magyarországgal éppen úgy, mint az összes többi szomszédos országgal.

„Minden racionális ember belátja, hogy stratégiai partnerséget kell kialakítani Románia és Magyarország között. Szükség van egy Bukarest Budapesttel összekötő gyorsvasútra. (...) Az elmúlt húsz évben Romániának egyetlen igazán nagy projektet sem sikerült elejétől végéig végigvinnie” – jelentette ki Kelemen Hunor.

(Folytatás a 2. oldalon)

TAVASZI SZŐNYEGVÁSÁR NAGY ÁRKEDVEZMÉNNYEL!

március 14., szerda –
március 18., vasárnap
között

nagy választékban,
minden színben
futó-
és perzsaszőnyegek
– a gyulafehérvári
gyár

és a Basarabia Grup
termékei –

a Bartók Béla utca 1–3. szám alatti

SAMIRA üzletben.

Minden órában tombola
és ajándék minden vásárlónak!

Tel.: 0265/269-295, 0740-187-603.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyermekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
 - ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
 - ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
 - ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara).
- Tel: 0265/265-205

- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:


- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

MÁRCIUS

10., szombat
A Nap kel
6 óra 45 perckor,
lenyugszik
18 óra 20 perckor.
Az év 69. napja,
hátravan 296 nap.

IDŐJÁRÁS

Borús égbolt
Hőmérséklet:
max. 14 °C
min. 4 °C



Isten éltesse!

Ma **ILDIKÓ**,
holnap **SZILÁRD** napja.
SZILÁRD: a nyelvújítás során
keletkezett a Konstantin név ma-
gyarosításával, amelynek jelen-
tése: szilárd, állhatatos,
következetes.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. március 9.

1 EUR	4,6570
1 USD	3,7865
100 HUF	1,4940
1 g ARANY	160,7488

Ünneplés helyett építkezni

(Folytatás az 1. oldalról)

„A romániai magyar közösségnek összekötő hidat kell képeznie Románia és Magyarország között. Én a magam szerény eszközeivel megpróbáltam hozzájárulni ahhoz, hogy normális politikai-gazdasági kapcsolatok alakuljanak ki a két ország között. Románia szomszédságpolitikájáról beszélünk. (...) Románia a térség jelentős országa, de szükség van a szomszédos országokkal való jó partneri kapcsolatok kiépítésére” – fejtegette Kelen.

Meglátása szerint normalizálódnak a román–magyar kapcsolatok.

„Az utóbbi időben jó esély mutatkozott a román–magyar kapcsolatok normalizálására, ám ez egyeseket aggodalommal töltött el, hogy mi lesz Romániával, Erdéllyel. Nehogy valami szerencsétlenség történjen. Semmi szerencsétlenség nem fog történni! Azok, akik badarságokat mesélnek a tévében, meg kellene nézzenek a számokat, látniuk kellene, hogy ezek a kereskedelmi kapcsolatok működnek, nagyon jól működnek (...). Azt gondolom, hogy Romániának nagyon komolyan el kellene gondolkodnia azon, hogy miként fogja közúti és vasúti infrastruktúráját összekötni Közép- és Nyugat-Európával, és hogyan tud ebből hosszú távú haszonra szert tenni.

Haller József-émlékiállítás az ETV-ben

Az Erdélyi Magyar Televízió március 11-én, vasárnap 20 órától vetíti a Haller József neves marosvásárhelyi képzőművész munkássága előtt tisztelgő emlékkiállítás megnyitójáról készült összeállítását.

A Kós Károly Akadémia Alapítvány és a Romániai Képzőművészek Szövetségének Maros Megyei Fiókjá által szervezett marosvásárhelyi eseményen köszöntőt mondott Bandi Kati textil- és iparművész, Nagy Miklós Kund művészeti író, a tárlatot Markó Béla költő nyitotta meg. Az eseményen verset mondott Bogdán Zsolt, a Kolozsvári Állami Magyar Színház színésze, hegedűn játszott Székely Levente és Fülöp Orsolya, zongorán kísérte Möröcz Miklós. A kiállítás rendezője Szepessy László.

A műsort szerdán 21.30-tól ismétli a televízió. Ajánljuk figyelmükbe!

Állategészségügyi ellenőrzések

(Folytatás az 1. oldalról)

Amennyiben szükségesnek tartják, az állategészségügyi igazgatóságok közös ellenőrző akciókat szervezhetnek – egy, az erre vonatkozó együttműködési szerződés alapján, az adott intézmények jogkörének tiszteletben tartásával – a polgármesteri hivatalok, a megyei tanács, a prefektúra alárendeltségébe tartozó közhivatalok (pénzügy, rendőrség stb.) képviselőivel.

A vágásra szánt állatok bejegyzett, engedéllyel rendelkező, egészséges, fertőző betegségektől mentes környezetben levő farmokról kell származzanak. Az állatokat az erre vonatkozó törvényeknek, az állatjóléti szabályoknak megfelelően, engedélyezett, állategészségügyi igazolvánnyal, valamint menetlevéllel (mozgást igazoló okirattal) kísért okmányokkal, illetve gépkocsikkal lehet szállítani, és kizárólag engedélyezett helyiségekben lehet levágni. Húsvét előtt – a törvénynek megfelelő állategészségügyi és állatjóléti szabályok betartásával – időszakos vágópontokat is fel lehet állítani. Ezek csak március 30-a és április 15-e között működhetnek, naponta 6 és 17 óra között.

Az ideiglenes vágópontokon jelen kell legyen egy állatorvos, aki vágás előtt és után megvizsgálja az állatot, és felügyeli, hogy a művelet szabályosan történjen.

Ez az elmélet, azonban a gyakorlatban, mint minden évben, minden más-ként van – teszi hozzá dr. Kincses Sándor, a Maros Megyei Állategészségügyi és Élelmiszer-biztonsági Igazgatóság vezetője. Megyénkben jelenleg csak a marosvásárhelyi nagy-piacon (Cuza Vodă utca) levő vágópont felel meg az állategészségügyi szabályoknak. Más, ideiglenes vágópont megnyitását eddig még nem kérvényezték. Az igazgató markáns véleménye, hogy „véget kell vetni ennek a balkanizmusnak”, ami nálunk tapasztalható. Tavaly országos állatvédő egyesület értesítette az országos hatóságot, hogy főleg a bukaresti piacokon milyen kegyetlen körülmények között viszik a bárányokat a vágópontokhoz. Az igazgató szerint ez a „valós kép” megyénkben is. De ez ellen a hatóság nem tud fellépni, mivel ez „civilizáció” kérdése. Ha valaki úgy kezeli az állatot, mint egy tárgyat – a bárányt összekötött lábakkal lefogatják a kerékpár kormányán – akkor ez a szállító civilizáltságot tükrözi. Ami pedig az állatvágásokat illeti, tavaly Segesváron megdöbbentő látványban volt része. Egy teherautó pótkocsiján vágták a bárányokat, közben az emberek sorban álltak, és mindenkinél végig kellett nézni a nem kiskorúaknak való látványt. Az, hogy milyen körülmények között tartják az állatokat a piacon vágás előtt, a piac-

igazgatóságok felelőssége. Amennyiben a kereskedők, illetve a mészárosok nem tartják be a szabályokat, egyszerűen „nem kell őket beengedni a piacra” – mondta az igazgató, aki azzal sem ért egyet, hogy ilyenkor biztosítsanak „ideiglenes vágópontokat”. Hozzátette, az idén is az állategészségügyi igazgatóságon, illetve az állatorvosi rendelőkben ugyanannyi a személyzet, mint tavaly, így csak ennek megfelelően tudják biztosítani a szolgálatot és végeznek majd ellenőrzéseket. Azonban nem ez oldja meg az ilyenkor felmerülő gondokat.

– Véget kell már vetni ennek a sajátságos romániai helyzetnek, ha már belépünk az Európai Unióba. Aki bárányhúst akar vásárolni, vegye meg a húsboltokból, ahol megfelelő egészségügyi körülmények vannak, és ne a piacról az élő állatot, amelyet kétes körülmények között vágnak le. Tavaly látam a hiányosságokat, feljegyeztük, értesítettük az érintetteket. Amennyiben az idén ezeket kiküszöbölik, megoldják mind a piacokon, mind a vágópontokon, és teljesítik a jogszabályok szerinti feltételeket, akkor adunk engedélyt állatforgalmazásra és vágásra, ha pedig nem, akkor NEM – mondta az igazgató, majd hozzátette: aki őrizni akarja a hagyományt, az falun a háztáji gazdaságokból vásároljon, és az udvaron vágja le a bárányt, majd a húst saját felelősségére fogyassza.



A Maros Művészegyüttes és a marosvásárhelyi Művészeti Liceum közös műsort szervezett nőnap alkalmából. Felléptek a marosvásárhelyi Művészeti Liceum zene szakos diákjai, a Cinige és a Prúcskók népi zenekar, a Borsika néptáncegyüttes, a Napsugár néptáncegyüttes és a Maros Művészegyüttes. (Fotó: Karácsonyi Zsigmond)

Indul az 5. Székelyföldi Grafikai Biennálé

A Székelyföldi Grafikai Biennálé sorozatában Siklodi Zsolt kurátor váratlan, tragikus távozása fájdalmas és szükségesszerű újragondolásra késztette a szervezőket. Siklodi Zsolt oly sokszor emlékeztetett arra, hogy „A Székelyföldi Grafikai Biennálé célkitűzése egymás mellé helyezni a lokálist az univerzáliással, és ezen keresztül megkeresni, meghatározni a térségben, de a világ más tájain megszülető grafikai törekvések helyét is a globális trendekben...”

Ezen meghatározó gondolatok köré építették fel a szervezők az idei biennálé alapkonceptóját is:

„Az elmúlt évtized tapasztalatai azt mutatják, hogy a pixel alapú kép és a hagyományos grafika viszonya sokkal összetettebb kérdéseket vet fel, mint az az első megközelítésre tűnt. Egy jótékony, megtermékenyítő átjárás figyelhető meg a digitális és analóg világ között, mely kibővítette a grafikai kép kifejezésbeli lehetőségeit, új horizontot nyitva meg a grafikai képalakítás terén. A 2018-as „G5” Biennálé ezen kölcsönhatások bemutatásához szeretne lehetőséget biztosítani.” Mindezek fényében kívánja végezni tevékenységét az új kurátor, Ferencz

S. Apor csíkszeredai képzőművész is.

Az 5. Székelyföldi Grafikai Biennálé pályázati kiírása már nyilvános, a hazai és nemzetközi grafikusművészek 2018. március 30-án déli 12 óráig jelentkezhetnek. A nevezés kizárólag webes felületen, az online űrlapon keresztül lehetséges a www.grafikaiszemle.ro honlapon. Az alkotások digitális reprodukcióját online, a nevezési űrlapon keresztül lehet feltölteni az oldalon kért adatokkal együtt. A zsűrizés első körben ezek alapján történik majd, a második fordulóra válogatott művek bekerülnek a gra-

fikai szemle katalógusába és a kiállítás részét képezik majd.

A biennálé zsűrijét nemzetközi szinten elismert művészettörténészek és képzőművészek alkotják: dr. Cristian Aurel Opris, a Kolozsvári Művészeti Egyetem docense, dr. Erőss István, az egeri Eszterházi Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetének tanszékvezetője, Liu Chun-Lan, a Tajvani Nemzeti Művészeti Egyetem tanára, dr. Anca Boeriu, a Bukaresti Nemzeti Művészeti Egyetem adjunktusa, Vécsei Nagy Zoltán művészettörténész, az EMUK vezetője, Kónya Abel, a debreceni Modem vezető kurátora

és Ferencz S. Apor képzőművész. A zsűri négy díjat oszt ki a legszínvonalasabb munkák alkotói között: a biennálé fődíjat, amely 2000 euró, valamint három 1000 eurós jutalmat, a Nagy Imre-díjat, a Plugor Sándor-díjat és Nagy Pál-díjat.

Az idei biennálé díjátadó ünnepsége 2018. október 13-án lesz, ezt megelőzően nyitják meg a kiállítást a beválogatott alkotásokból a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban. A rendezvény keretében megnyitják Siklodi Zsoltnak, a biennálé volt kurátorának kiállítását a Lásbas Házban, illetve az előző szemle nyertesének, Kamil Kucureknek a kiállítását a Magmában.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1323. sz., 2018. március 10.

Székely János

Rádió

Mit hallottam, barátaim?
Mit kellett hallanom e földön?
Mi lephetett meg engem is,
Ki semmitől meg nem lepődöm?
Mit kellett végül hallanom,
Miféle ritka szörnyűséget,
Hogy megtette poklomat,
Amelyben élek – mely eléget?

Mit hallottam, barátaim,
Hogy inkább meghalnék nyugodtan,
És néma lennék és süket,
Semhogy tovább is hallgatózzam?
Egy hangot hallottam csupán.
Egy halk, de mégis átható
Hangot recsegtetett felém
Ma délután a rádió:
Egy különös és ismeretlen,
Egy túrhetetlen és kemény
Hangot, mely versemet szavalta,
S amelyről tudtam, hogy – enyém.

Tudtam, hisz ráismertetek,
Sőt a bemonddó is bemondda.
Tudtam, hisz én motyogtam azt
Előző nap a mikrofonba.

Tudtam, de tudva sem hihettem.
Tudtam, s tagadtam, emberek,
Mert nem olyan volt, mert nem az volt,
Melyet enyémmnek ismerek.

Először hallottam a hangom,
A mélyen ismerős zenét,
Úgy, ahogyan azt mások hallják,
Úgy, ahogyan én a másokét.
Először volt, hogy felbomoltam,
S kívülről törtem meg a csendet.
Először léptem ki magamból,
S éreztem magam idegennek.

Borzalmas volt, barátaim,
Borzalmas és kimondhatatlan.
Kétség, ridegség és magány
Áramlott vissza rám e hangban.
Bevallom: nemcsak idegen volt,
De nyegle is – mi több: hamis.
S amint hamissá lett a hangom,
Hamissá lettem magam is.

Mondjátok csak, barátaim,
Ezen daloltam néha nektek?
Emlékezz csak, szerelmesem,
Ezen vallottam, hogy szeretlek?
Ezt hordozzátok lelketekben,
Ez válaszol és ez tanít?
Ezt hallgatjátok, hogyha szólok,
És sohasem az igazit?

Sohasem azt a régi hangot,
Amelyet én hallok magamban?
Hinnétek-e, hogy ifjúságom
Örök zenéje zendül abban?
Ki kérdené, milyen valóban?
Ki sejténé, milyen lehet?
Nem értetek meg soha engem,
Aminthogy én sem titeket.

Rettegvén, társaim, a csendet,
Mely szült és ránk szakad megint,
Beszélünk, szüntelen beszélünk,
Daráljuk monológjaink,
De nincsen lélek, hogy megértsen,
Sehol a földön és egen.
Egy verset mondunk, olyan hangon,
Mely magunknak is idegen.

(1961)



Plugor Sándor grafikája



Jelenet a Részegekből, a Tompa Miklós Társulat március 9-i bemutatójáról.

Fotó: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

72 éve avatták a Székely Színházat A multikulturális színház az együttélés mintája

Borbély Tamás

Az erdélyiek szeretnek dicsekedni a multikulturális szellemiséggel, azonban elég kevés érvényes modell létezik erre a román–magyar kapcsolatokban. A legnagyobb tartózkodás az olyan településeken figyelhető meg, ahol a többségi román népesség mellett a magyarok nagy létszámú, erős közösséget alkotnak. A félelmeket az ártalmas nemzeti-kommunista tapasztalatok táplálják, hiszen akkor a hatalom kétnyelvű intézményeket hozott létre, de valójában a kisebbségek asszimilációjára törekedett.

Az ilyen típusú erőszakos multikulturalizmus legékesebb példája a vegyes iskolák létrehozása, amelyekben románul és a magyarul folyik a tanítás. Abban az időszakban, amikor Nicolae Ceaușescu nacionalista politikája a nemzeti kisebbségek asszimilálásával homogenizálta a lakosságot, több erdélyi városban felszámolták a magyar iskolákat. Helyükben megjelentek a vegyes iskolák, amelyekben a magyar osztályok mellett román osztályokat is létrehoztak. Az elején egyet, kettőt, majd egyre többet, és ezzel párhuzamosan fokozatosan csökkentették a magyar osztályok számát. Így a magyar nemzetiségű diákok egy idő után kénytelenek voltak román tagozatra iratkozni, mert a magyar osztályokban nem volt elegendő hely.

A mai helyzet sokkal jobb, de ezeken a fájó tapasztalatokon még nem léptek túl sem a románok, sem a magyarok. Ezzel magyarázható, hogy egy magyar iskola megalapítása, annak egy magyar személyiségről való elnevezése, vagy a

(Folytatás a 6. oldalon)

Ezeregy mondat

És itt még nincs vége. Mert Balázs Imre József könyvből gyűjtött száz kritikája megjelenése után is folytatja a kortárs irodalom újdonságairól szerzett benyomásait és az ezekhez



fűződő észrevételei tízmondatos közlését. Legalábbis úgy gondolom, könyvekben ugyanis nincs hiány, csak idő jusson az elolvasásukra! Már ez is elég kihívás lehet a véleményét s az abból fakadó mondandót belső készletre sűrűn közlétező szerző számára, nem beszélve arról, hogy aligha hagyja ezt a saját maga által kiöltött és kellő kitartással kiművelt műfaji leleményt elsorvadni. Várható tehát, hogy ugyanúgy, mint eddig, a Transindexnek köszönhetően a közeljövőben is találkozhatunk tömör, egyszerű, műfaji és tematikai korlátozásoktól mentes, gondolatársításokra serkentő, szellemes íásaival. És valószínű, hogy a Lector Kiadó gondozta, kivitelezésében is telitalálatként értékelhető kötet nyomán mind többen keressük majd B.I.J. Tíz mondatait a világhálón. Annál is inkább, mivel sokan ugyan még ma is kedvelik a Seherzádé-féle végtelen meséléseket, de jóval nagyobb azoknak a tábora, akik arra esküsznek, hogy a mai világban már csak a rövid szövegeknek van reális esélyük eljutni a széles közönséghez. Tény, hogy az *Ezeregy mondat* iránt élénk érdeklődés mutatkozik, és a bemutatóit is kedvező visszhang kíséri. A médiából is erre következtethetünk, és ezt tapasztalhattuk Marosvásárhelyen is, ahol február 28-án a Yorick Stúdió színhelyén, a várbeli Mészárosok bástyájában a szerzővel Demény Péter beszélgetett. Azóta a kolozsvári irodalomtörténész, kritikus, költő, szerkesztő március 8-án a budapesti Írók Boltjában is kifejtette gondolatait könyvéről.

A kritikus nyilván objektivitásra törekszik, amikor visszajelzéseit felvillantja, de válogatása nem kerülheti el a szubjektivitást. Egy évtized kiadói terméséből emelte ki azokat a könyveket, amelyeket érdemesnek tartott a népszerűsítésre. Van 2007-ben megjelent kiadvány is a kötetben, az ismertető zömét azonban a későbbiek teszik ki, több értékelt mű 2017-es kiadású. A könyvszerkesztő Vida Gábor négy tömbbe társította a kritikákat. A verset, prózát, gyermekirodalmat, irodalomtörténetet taglaló egységek persze egyenletlenek, a

verses és a prózai könyves tömb sokkal nagyobb az utóbbi két-nél, és szinte egyforma, ez nem derít fényt arra, ezek közül mit preferál a recenzens, kritikus, vagy nevezzük akárhogyan. Az viszont beszédes, hogy a kiadványok, amelyekre felfigyelt, többnyire kiállták az idő próbáját, felkerülhettek a sikerkönyvek valós vagy képzeletbeli listájára. Ha a méltatottak életkorát próbáljuk meghatározni, azt mondhatjuk, Balázs Imre József leginkább a harmincasok-negyvenesek körében találta meg a figyelmét felkeltő munkákat.

De lassan ebben a recenzióban is kezdenek túltengeni a számok, nem árt ilyen tekintetben visszafogni magunkat. Azt viszont még jeleznünk kell, hogy a játékosság, amit az emberben a számok elindíthatnak, egyik fontos jellemzője a kötetnek. Balázs mindenik írásához egy asszociációs lehetőséget társított. Ötös fogalmi, érzékszervi megközelítésben is feltünteteti, mit sugallt számára az éppen elemzett kötet a szín, a szó, az enivaló, a film és a zene vonatkozásában. Példaként konkretizáljunk egyetlen könyvvel és szerzővel. Kovács András Ferenc 2007-ben napvilágot látott kötete, az *Időmadárkönyv*. 69 haiku az asszociációs meghatározóban így mutatkozik: szín: nádszín, szó: víz, innivaló: szaké, film: *Lost in Translation*, zene: *Deep Purple – Made in Japan*. A többi 99 kötet szülte benyomásokat is megismerhetjük, és elolvassa vagy újraolvassa azokat, összevethetjük a magunk fogalomtörsével. Nem hiszem, hogy gyakoriak lennének az egyezések. Talán éppen ez a legjobb a könyvekben: ahány olvasó, annyiféle hurokat pendítenek meg bennük. A szerzőt különben címadása is jellemzi. Szellemesek a kiemelései, nyilván ezekkel is lehet vitatkozni. *Ezeregyféleképpen*.

Ami még ide kívánczok, az a Lector dicsérete. Öt esztendő kevés egy kiadó életében. De a fiatal, kis létszámú marosvásárhelyi könyves műhely máris egyre nagyobb elismerésnek örvend. Ötletessége, mozgékonyága, szerzővonzó képessége és igényessége keresett, szép kötetekben, népes közönséget egybegyűjtő rendezvényekben kamatozik. Csupán az utóbbi napokban, hetekben Sepsiszentgyörgyön, Kolozsváron, Csíkszeredában, Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Budapesten ismertették újdonságaikat, találkoztak az érdeklődőkkel. Csak így tovább! (N.M.K.)

Székelty-Benczédi Endre versei

A sokadik te lehetnél

„... sok ember halt meg bennem.”
(Rafi Lajos)

... majd összetévesztetted magad valakivel aki te akartál lenni: az is meghalt.
Aztán feltámadt egy elfelejtett és belülről szaggat.
Kínodban a fiad arcán hagysz nyomot hogy valahogy felismerd magad.

Anyám nem félt

Anyám mozdulatai pontosak és szépek voltak. Megszabott ütemre mozdult a könyök, s a téstában az ujjak. Azt hiszem, az lehetett a legszebb zene, amit kenyérdagasztás közben hallhatott. Csak ő, mert különben csend volt, hajnal előtt jóval, és mindenütt sötét. Nem félt. Érezte már az új nap illatát. Gondolatban végigsepergte az utcát, a Tejutat, mert azon jönnek hajdanvolt szerettei, és azon jöhet ő is, ha látni akarja majd a fiait.

Böloni Domokos

Beder

Sok éve immár ennek is, a 2000-es évek elején történt. A November 7. (népiesen Hétnovember) negyedikben, az építőipari tröszt kintinja előtt várakoztam. Átellenben árulták a buszjegyet, átsétáltam hát a zeb-rán. De az árus már hazament, egyetlen utas topogott türelmetlenül. Fel-alá sétált, aztán már rohangu. Lapp mintás pulóver volt rajta, és „protévés” sapka a fején. Láthatóan várt valakit. Egy másik ingó járású alak pedig mintha azt mormolta volna, hogy ilyenkor már nincs több járat. Csak azután értettem meg, ahogy hadonászva ellődörgött. Mit tegyek, visszaballagtam. De persze ettől még nem jött busz. Taxi sem.

A tévésapkás muki szórófestékekkel munkált valamit a falra, majd zsebre vágta felszerelését, és eltűnt a tömbházak között. Nemsokára kifordult egy kocsni az útra.

Nem akart telni az idő. Füttyörésztem kínomban. Aztán Maroszentgyörgy irányából érkezett egy másik kocsni, átvágott a túloldalra, sziszegett a fékje. Szőke szépség fehér lába nyúlt ki, bundájára simuló haja a temporát érte. Idegesen mérte fel a terepet, finctorogva vette tudomásul, hogy nem várják. Nagyon kevés ideig várakozott, a környezet láthatóan nem érdekelte. Dacosan fölszegve fejét sarkon fordult, bevágta magát a volán mögé, és akkorát pördített, mint Schumacher.

Ismét átkeltem a zeb-rán. A dolog egyből világossá vált. A srác nem azt festette a falra, hogy „Jos comuniștii!”, le a kommunisztákkal, ez már el van darálva; a Sepultura (mi az?) sem érdekelte; mindössze egy telefonszámot sprézett oda, alája pedig ennyit: Cristi.

Elméláztam. Ez a Cristi egyaránt lehet lánynév vagy fiúnév. Nemrég énekelték a mi Tudor negye-

dünkben a bevonuló legények, ott a lányról szól: „Jumătate inima/ bate pentru țară, / Jumătate inima/ bate pentru – s itt hatszoros hangerővel rontották el a rímet – Cristi!” (Egyértelműen a regruta szívének szebbik szférája dobogott Krisztinkáért. A hazának, naturálménye, okés a másik fele is.)

Unalmamban memorizálni kezdtem a krisztáni telefonszámot... Kismatek, minimatek, már a Kálvária körül jártam, a gyaloglás hasznomra vált, ez a karcolattéma is akkor kezdett motoszkálni a perifériámon; otthon aztán gondoltam merészet és nagyot, hip-hip, hurrá: tárcsáztam.

„Őn a Beder Tibor telefonját hívta. Kérem, hagyjon üzenetet. Köszönöm!”

Bederről ennyit: egymagában, gyalogosan ment Törökországba, hogy megismerje az ottani magyarok leszármazottait. El is jutott Macarköybe (Magyarfaluba.) Könyvet írt az útról. Arról van szó, hogy én mutatom be a kötetet Marosvásárhelyen.

Nem ismertem a Beder számát, azt se rebeghettem: van Isten. (Nem kedvelem a redundáns infókat.) Másnap reggel körbebuszoztam a várost a 20-as vonalán; jutott időm azonosítani az estvéli gavallér számát. Na ja, az övé 0792-vel kezdődik. Én meg a 0794-527-610-est tárcsáztam.

Visszaértem a kettes Poli elé, onnan besétáltam a Magvető utcán, s a Pokloson átkelve értem a szerkesztőségbe. A Hangya szövetkezet székháza volt hajdan, még 1942-ben épült. Azért is tisztelem, mert négy évvel és két emelettel nagyobb nálam.

Az asztalon várt Beder könyve: *Gyalogosan Törökországban*.

2016/2018

Elhunyt Ambrus Imre



Életének 82. évében elhunyt *Ambrus Imre* festő, grafikus, báb- és díszlettervező, a múlt század hatvanas-hetvenes időszakában fellendülő marosvásárhelyi művészeti élet egyik tevékeny képviselője. Gyergyóalfaluban született, ő volt ott az első hivatásos művész, akit utóbbi tehetségek egész sora követett a községben. Marosvásárhelyen a Bábszínháznál dolgozott, 1977-ben települt át Magyarországra, a Budapesti Báb-színház munkatársa lett. Sokat dolgozó, kísérletező kedvű, megújulásra mindig kész alkotó volt, amit számos egyéni és csoportos kiállításon bizonyított. 80. születésnapja alkalmából a Múzsában átfogó interjúban tekintett vissza pályájára, azután is mindegyre hírt adott magáról, készülő friss műveiről. Legutóbb tavaly novemberben küldte el új munkái reprodukcióit. Hatvan kép volt a nyári termése: élénk, színpompás kompozíciók, karakteres női portrék, dinamikus, formabontó fekete-fehér grafikák. Alkotói vitalitással, könnyedséggel, energiával telítetten tanúsították a művész kvalitásait. Örizzük meg emlékezetünkben! (nk)

Fotósok Székelyföldről, fotókon a világ

Újabb különleges fotókiállítás Marosvásárhelyen, amelyen magas szinten fonódik össze a globalitás és a lokalitás, az egyetemes és a helyi sajátosság. A Szűcsök bástyájában a várban látható válogatás a 3. Székelyföldi Fotóbiennálé anyagából. Színes, látványos, színvonalas képegyüttes, Sepsiszentgyörgyön, Csíkszeredában már sokan megcsodálták, most a Marx József Fotóklub székhelyén a vásárhelyiek is gyönyörködhetnek benne. A fotóművészet helyi híveinek talán fel sem tűnt, talán természetesnek tekintik, de nem árt, ha tudatosodik bennük, hogy az utóbbi időben kivételes kínálatnak örvendhetnek: egymás után több rangos nemzetközi rendezvényen mérhették fel, mi az, ami manapság

elismerésben nem részesült fotók is válhattak volna kiválasztottakká. Ez nem azt jelenti, hogy megkérdőjeleznők a zsűri döntését, ámbar abba is becsúszhat szubjektivitás, inkább arról van szó, hogy a benevezett munkák jelentős hányada mondhatni azonos szintű a díjazott felvételekkel, más avatott szakmabeliek talán azok között találtak volna a legjobbakra. Mi, nézők is felépíthetjük gondolatban a magunk rangsorát, és számunkra bizonyára ez a döntő.

A 3. Székelyföldi Fotóbiennálé zsűrijének az elnöke a Vásárhelyen is jól ismert csíkszeredai Ádám Gyula, a zsűritagok is nagy tekintélyű fotósok: Eifert János Magyarországról, Eugen Negrea, a Román



Dr. Tóth-Piusz István: Panel

a fotóművészek egy részét foglalkoztatja szerinte a világban, és azt, hogy amit látnak, észrevesznek, láttatni akarnak, milyen módon igyekeznek megörökíteni. Elsőként a Marx József Fotóklub rendezte tavaly novemberi 8. Nemzetközi Fotóművészeti Szalont kell említenünk, az volt a legnagyobb és nivójában is a legértékesebb, majd a közelmúltban a Magyar Fotóművészek Világszövetsége által kezdeményezett vándorkiállítás a XVII. Nemzetközi Magyar Fotószalon díjnyertes felvételeiből, most pedig az annál gazdagabb, művészi tekintetben is nagy figyelmet érdemlő biennálé ritka szerencsés sorozatként tette lehetővé, hogy tájékozódjunk a fotográfia jelenéről, lehetséges jövőbeli útjairól. Ilyenkor persze többnyire a díjazott képek kerülnek a falakra, illetve a pannókra, de akik kézbe vehették a jó minőségű katalógusokat, arról is meggyőződhetnek, hogy a hivatalos

Fotóművészek Szövetségének az elnöke, Louis Guermond Franciaországból és a mi vásárhelyi Tordai László Edénk. Igen nagy felhozatalból választhattak.

Három kategóriában volt kiírás, a nyílt kategória győztese Hans Gindlesberger (Amerikai Egyesült Államok), második díjat az ugyancsak amerikai Teresa Meier, harmadikat a kanadai Kralovánszky Balázs kapott. Külön öröm, hogy ebben a kategóriában a marosvásárhelyi Haragos Zoltán a Román Fotóművészek Egyesületének díját, illetve a Magyar Fotóművészek Világszövetségének oklevelét is kiérdemelte Az út végén című fekete-fehér felvételével. A Magyar Fotóművészek Világszövetsége ebben a kategóriában az aranyérmét a Torontóban élő Kralovánszky Balázsnak adta. A Mozgás kategóriában két első díjat ítelt meg a zsűri, melyet Jiexiong Ye (Kína) és a neves természetfotós



Máté Bence: Lendületben

Máté Bence (Magyarország) érdemelt ki. A kategória második díjazottja a sepsiszentgyörgyi Hlavathy Károly, bronzérmes a székelyudvarhelyi Gábor Lajos, a Magyar Fotóművészek Világszövetségének kategória-aranyérmét Máté Bence kapta, a szövetség oklevelében részesítette Hlavathy Károlyt és Gábor Lajost. Ugyanebben a kategóriában Eifert János fotóművész, a zsűri tagja különdíjat ajánlott fel, melyet Balázs Attila (Székelyudvarhely) kapott meg. A Kenyér kategóriában első díjat nem adott a zsűri, a második díjat és a Magyar Fotóművészek Világszövetségének aranyérmét a zetelaki Kozma Erzsébet, a harmadikat a nyílt kategória győztese, Jiexiong Ye nyerte el (aki egyébként nyolc éve Nagyszébenben él).

Tetszetős, igényes a katalógus, mintegy félszáz fotós közel száz felvétele látható benne. Brazília, Kanada, Franciaország,

Kína, Magyarország, Románia, Szerbia fotómozgalma képviselteti magát benne. Ha a biennálén ezúttal a szokásosnál kisebb is a marosvásárhelyi részvétel, az alkalomra kiadott másik, átfogóbb album, amely a székelyföldi fotóklubokat mutatja be, annál nagyobb súllyal és meggyőzőbben érzékelteti a Marx József Fotóklub jelentőségét, értékeit. A kiadványban felsorakoztatott tíz ilyen alakulat között a Both Gyula elnökölte vásárhelyi tömörülés a legrégebbi és bizonyára a legnépszerűbb az országban és a határokon túl is. A katalógusban szereplő 155 fotós közül 28 Marosvásárhelyt reprezentálja. Persze ez arra is figyelmeztetheti mindannyiukat, hogy nem elég a régi babérokkal büszkélkedni, mindegyre újabbakat kell szerezni melléjük. A verseny mind élesebb, de kétség nem fér hozzá: a vásárhelyiek sikerre tudják váltani esélyeiket. (N.M.K.)



Gál Márta-Emese: A lélek tűz

Hadnagy József

Óda a Teremtőhöz (Képmás és tükör)

Teremtőm, ki vagy Te, hol a képmásod?
Alakod változik, mint a fellegek;
hordozom magamban tünékeny másod;
naponta rám ragyogsz – félve felelek.
Olyan messze vagy, mint Naptól az árnyék,
amilyent fák vetnek partján a víznek;
szétragyognám: *Ó, zengő habbá válnék,
felhők és kövek nagy folyókra visznek...*

Teremtőm, képmásod fordul most Hozzád,
szíve holt tó, alig van benne élet,
sem nappalok, sem éjek hullámhosszán
dicséretedre szó ott föl nem éled.
De követ Téged, mint Napot az árnyék,
amilyent fák vetnek partján a víznek;
szétragyognám: *Ó, zengő habbá válnék,
felhők és kövek nagy folyókra visznek...*

Teremtőm, képmásod fordul most Hozzád,
a szíve száraz sivatagi homok,
felhőit a szelek máshová hordják,
megrepedt kőven egy szélhárfá zokog.
Fenségedtől függ, mint Naptól az árnyék,
amilyent fák vetnek partján a víznek;
szétragyognám: *Ó, zengő habbá válnék,
felhők és kövek nagy folyókra visznek...*

Teremtőm, tükröd vagyok, míg csak élek,
nagyomató az eliramló időn,
örökké igyekszem, gyakorta kések,
mély sarakba sülyed rám szabott cipőm.
Mutatlak Téged, mint Napot az árnyék,
amilyent fák vetnek partján a víznek;
szétragyognám: *Ó, zengő habbá válnék,
felhők és kövek nagy folyókra visznek...*

Teremtő tükröd vagyunk – minden ember
az, ki alatt s fönt a valót kutatja,
épít a bölcs szív, eszes ezermester,
balga, ki a nyilvánvalót firtatja.
Törpévé teszünk, mint Napot az árnyék,
mit holmi bokrok szórnak szét a földre;
szétragyognám: *Ó, zengő fává válnék,
tavaszi fává most és mindörökre...*

Teremtőm, tükröd a teremtett világ,
molekula, atom, Mont Blanc, Everest,
odút fű az elmén a vad kapzsóság:
mind ott tárolja, mit Benned észrevesz.
Ellop a gögös, mint Napot az árnyék,
amit mohó lomb vet partján a víznek;
szétragyognám: *Harsogó habbá válnék,
gögös szív és gögös ész hova visznek!?*

Teremtőm, tükröd kín- s éhhalál s véres
arcok – mondják –, s szidnak miattuk sokan.
De ki érteni vél, Veled fáj, érez,
sebeidet látja –, bár homályosan.
Torzít az ember, mint Napot az árnyék,
amilyent holt fa vet partján a víznek;
szétragyognám: *Harsogó habbá válnék,
vas és vér kénköves folyókra visznek...*

Teremtőm, tükröd az is, ki nem kutat
– mondják –, s rombol, gyilkol, öl: fekete lyuk,
feneketlen gödör, perverz öntudat,
vak malmában nyögnek a Föld s a Tejút.
Elnyeli fényed, mint Napot az árnyék,
amilyent sötét lomb vet partján a víznek;
szétragyognám: *Harsogó habbá válnék,
a fekete lyukak pokolra visznek...*

Teremtőm, ki vagy Te, s ki a képmásod?
Kételemek kínoznak – ezért faggatlak.
Hordozom magamban törekeny másod;
naponta összetörsz, s én összeraklak.
Olyan közel vagy, mint fényhez az árnyék,
amilyent fák vetnek partján a víznek;
szétragyognám: *Ó, zengő habbá válnék,
felhők és kövek nagy folyókra visznek...*

Deszka fesztivál

Huszonöt kortárs magyar drámát láthat a közönség a 12. Deszka fesztiválon, amelyet április 6. és 14. között rendez meg a debreceni Csokonai Nemzeti Színház – közölte a színház igazgatója a fesztivál beharangozó sajtótájékoztatóján.

Ráckevei Anna elmondta: a három válogató szakember a Kárpát-medencében az idei évadban bemutatott 200 előadás közül választotta ki a 25 kortárs magyar drámát, amelyek között három romániai, egy-egy szlovák és szerb, illetve egy idegen nyelvű előadást is bemutatnak Debrecenben.



A multikulturális színház az együttélés mintája

(Folytatás a 3. oldalról)

vegyes iskolák közös terének kétnyelvű feliratozása továbbra is heves vitákat vált ki. A románok fenntartással kezelik az ilyen kezdeményezéseket, mert szerintük azok „hódító”, „irredenta” vagy „nacionalista” jellegűek, a magyarok pedig félnek a közös projektektől. Számítalan ilyen viszály volt Marosvásárhelyen, ahol a multikulturalizmus szelleme túlságosan kis mértékben érvényesül.

De szeretnék – szintén Marosvásárhelyről – egy szerencsés esetről írni, amely az elért sikereknek köszönhetően modellé válhat. A példa nem az oktatás területéről származik, de azért értékes, mert széles tömegekre lehet hatással. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház két tagozattal működik, egyik a Liviu Rebreanu Társulat, a másik a Tompa Miklós Társulat. Egyazon épületben gyakorlatilag két színház működik. A marosvásárhelyi Nemzeti elődje az 1946-ban létrehozott Székely Színház volt, melyet Tompa Miklós, a Ko-

lozsvári Állami Magyar Színház igazgatójának, Tompa Gábornak az édesapja alapított. A román tagozatot, azaz a Liviu Rebreanu Társulatot 1962-ben hozták létre.

Hosszú ideig egymás mellett élt a két társulat. Jogi szempontból egy intézményt alkottak, de valójában kettőként működtek, szinte egyáltalán nem létezett közöttük együttműködés. Így a román közönséget nem érdekelték a magyar nyelvű előadások, és a magyar nézők sem vettek részt a román nyelvű előadásokon. Ennek eredményeként 1989 után többször is felvetették a két társulat különválását abból a logikus megfontolásból, hogy ha úgyis külön működnek, miért volna érdemes egy fedél alatt tartani őket. Ez a szétválás lezajlott néhány évvel ezelőtt Nagyváradon, ezt követően Szatmárnémetiben az Északi Színháznál is napirendre került.

Azonban Marosvásárhelyen 2011-ben gyökeresen megváltozott a helyzet, amikor Gáspárik Attilát, az Országos Audiovizuális

Tanács volt alelnökét és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem volt rektorát nevezték ki vezérigazgatónak. Egy átlátható és hatékony menedzseri projekttel, a két társulat nyújtotta lehetőségek kihasználásával rendkívül kemény munkára vállalkozott: arra, hogy a művészi minőség mellett a mentalitást is megváltoztassa.

Azóta egy kis színházi forradalom tanúi lehetünk. Gáspárik nagy szakértelemmel választott magának csapatot. Keresztes Attilát nevezte ki a magyar tagozat élére, egy sikeres fiatal erdélyi rendezőt, aki már dolgozott a Kolozsvári Állami Magyar Színházban és a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatánál, a román tagozat vezetője pedig Alina Nelega drámaíró lett, akinek a megbízása alatt számos, nagy társadalmi töltetű, kortárs színművet állítottak színpadra, amelyek általában tükrözik a tényleges kortárs valóságot, a fiatalok és a családok problémáit.

Mivel nem vagyok színházi kritikus, csak a színművészet iránt érdeklődő néző, nem akarom elemezni a művészi színvonal minőségét, de nyilvánvaló, hogy az előadások minőségének javulása hozzájárult a nézők számának robbanásszerű növekedéséhez, így az elmúlt évadban mintegy 60 ezren látogatták a két társulat előadásait a mintegy 130 ezer lakosú városban.

A vásárhelyi Nemzeti új vezetősége elsősorban élő színházat akart létrehozni, így több darab a román–magyar kapcsolatot boncolgatja. A színházi menedzsment látásmódjában az intézmény multikulturális jellege olyan erőforrás, amelynek értékesítése páratlan sikert hozhat egy olyan városban, amelyben még elevenen él 1990 fekete márciusának emléke.

A Gáspárik–Nelega–Keresztes trió néhány egyszerű és logikus intézkedést hajtott végre, melyeknek nem volt hagyománya: a román nyelven játszott előadásokat magyarul feliratozzák, míg a magyar előadásokat román nyelvű fordítással látják el. Egy olyan város-

ban, ahol a románok és a magyarok részaránya szinte egyenlő, ez teljesen természetes intézkedés, mégis elégedetlenséget okozott – reméljük, csak átmenetileg – azon románok és magyarok körében, akik nem támogatják a multikulturalizmus eszméjét.

Bemutattak olyan darabokat, amelyekben román és magyar színészek egymás mellett játszanak (Carmina Burana). A kezdeményezésben fontos szerepet játszott a Sebestyén Aba színész által vezetett Yorick Stúdió is. Ez a független színház vitte színre például a Gianina Cărbunariu 20/20 című sikerdarabját, amely az 1990-es marosvásárhelyi márciusi véres eseményeket mutatja be. Szintén ez a társulat kezdeményezte, hogy a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházzal közösen színre vigyék a drámairodalomba nagy sikerrel beköszöntő Székely Csaba fiatal erdélyi magyar író Bánya-trilógiáját.

A trilógia második része, a Bukarestben az Országos Színházi Fesztiválon a Ion Luca Caragiale Nemzeti Színházban 2013-ban bemutatott előadás meglepően bőséges humorral mutat be egy Székelyföldön zajló, korrupcióval és büntényekkel színezett történetet a félelmekkel, a közhelyekkel együtt, a kommunikációs nehézségekkel, amelyek a románok és a magyarok között a kollektív mentalitás szintjén a konfliktusokat táplálják.

A Double Bind-ban, az Alina Nelega és Kincses Réka által színre vitt darabban mind román, mind magyar színészek játszanak, akik az együtt töltött hetek alatt felszabadították magukban mindkét közösség rejtett érzéseit, gondolatait. Azokról a gondolatokról van szó, amelyekről tudjuk, hogy léteznek, de nem beszélünk róluk. És ha beszélünk, akkor csak a konfliktusok után vagy közben tesszük.

Ezt az előadást érdemes megnézni a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház igencsak multikulturális terében, amely a szkeptikusok számára is bizonyíthatja: az együttélés és a román-magyar együttműködés nem lehetetlen, ha mindkét oldalon létezik elképzelés, jóindulat és bölcsesség.

A Corbiialbi.ro-n közzétett cikk.



Haragos Zoltán: Az út végén

„Ha ön engem elvtársnak szólít, a szavaknak nincs többé értelme”

Előadás dr. Haynal Imre professzorról

Nemzetiségek az erdélyi tudományosságért: dr. Haynal Imre professzor, az ember és az orvos – e címmel került sor a Marosvásárhelyi Örmény-Magyar Kulturális Egyesület (MÖMKE) legutóbbi estjén megtartott előadásra. Március 7-én, szerda délután teljes telt házas közönség jelenlétében, a Bolyai téri unitárius egyházközség Dersi János tanácstermében dr. Nagy Attila tartotta meg értekezését arról az orvosról, aki hatalmas szakmai tudásával és kivételes emberi tartásával is felhívta magára mind a szakma, mind a laikus nagyvilág figyelmét.

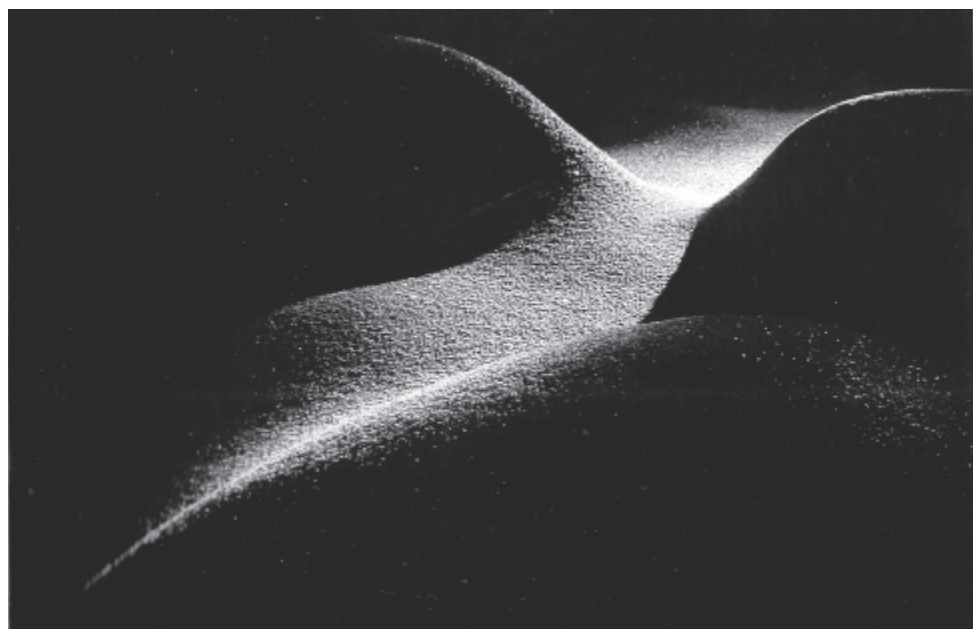
Kaáli Nagy Botond

– Vitéz váradi Haynal Imre, teljes születési nevén váradi Haynal Imre Géza Jenő Mária orvos, belgyógyász, endokrinológus és egyetemi tanár 1892. november 12-én látta meg a napvilágot Besztercén. Édesapja szintén orvos, édesanyja Zarecky Marianna, feltehetően örmény származású. A katolikus vallású család Bethlen Gábornál kapott nemességet, erre mindvégig nagyon büszkék voltak. Édesapja többek között az akkor még gyerek Bartók Bélának volt a háziorvosa. Az előadás címe lehet, hogy fellelengzős, de Haynal Imre élete alátámasztja a címválasztást: sokan ismerjük a hippokratészi esküt, és sokszor szégyellem, hogy orvos vagyok, hiszen manapság szinte minden teljesen szembe megy ezzel az esküvel, csak a boríték a fontos. Emiatt is döntöttem Haynal Imre példamutató életének bemutatása mellett, ráadásul sok kollégának fogalma sincs, hogy ki volt ő. A későbbi orvos igazi erdélyi szellemében, Besztercén a szász evangélikus iskolába járt, innen ment Kolozsvárra a Ferenc József Tudományegyetem orvosi szakára, amit 1915-ben végzett el. Az első világháború alatt Galíciába vitték, tisztiorvosként megjárta az olasz, orosz és lengyel frontot. A 11. isonzoí csatában meg is sérült, berepedt a dobhár-

tyája, utána élete végéig hallássérült maradt.

A rendkívül tehetséges diák, tanulmányainak befejezése után Budapesten az elit klinikákra kerül. 1938-ban megírta főművét, A szív és a vérerek betegsége című könyvét. Ő az, aki például az első magzati elektrokardiogramot megcsinálja Magyarországon. Európai hírnévre tesz szert, több tanulmányútra megy, mindig máshova, mindig mást tanulmányoz. Életében a nagy fordulat 1940-ben következik be, amikor elvállalja a kolozsvári orvostudományi egyetem dékáni rangját. Ide fűződnek azok az igaz történetek, amelyek bizonyítják, hogy mennyire kiváló orvos és ember volt. A németek bevonulása után, 1944-ben a nyilas kormány kiadja, hogy az egyetemet el kell vinni Németországba. Ő ellenáll, az egyetem a helyén marad. Nemzetiségre és vallásra való tekintet nélkül menekíti az üldözötteket, több mint 50 zsidó betegét mentette meg, ezért 1998-ban a Világ Igaza címet adták neki. Mint vallotta, őt nem érdekelte bárki nemzetisége, vallása, csak a beteg embert látta. Ezen tevékenysége a besúgók miatt rendkívül veszélyes volt, így kitalálta, hogy elhívja a kórházba misét tartani Márton Áron püspököt, jó barátját. Márton Áron a misén arról prédikált, hogy a fecsegés is halálos bűn. A misének akkora hatása volt, hogy Haynal Imrét senki sem jelentette. Életfelfogására jellemző, hogy a nyilas kormány alatt bűjtatta a kommunistákat, a kommunista hatalomátvétel után pedig ugyanúgy bűjtatta a kisemmizett, üldözött arisztokratákat is.

1945-ben visszamegy Budapestre, de ott továbbra is rebelliként viselkedik, csak épp a kommunista rendszerrel szemben. Közben kutat, vér- és érrendszeri, fertőző betegségekkel, mérgezésekkel kapcsolatos kutatómunkát végez, egyetemi tanárrá nevezik ki, és felállítja azokat az orvostani elméleteit, amelyek részben ma is érvényesek. 1951-ben, akkor még akadémiai levelező tagként teljesen szembement a Sántha Kálmán professzor ellen indított koncepciók perrel, és megvédte őt. Az 1956-os forradalomban nem vett részt tevékenyen, de igyekezett védeni azokat,



Borbély Zoltán: Fényen innen, fényen túl

akik igen; folyamatosan kérvényezte az amnesztiát. Tanítványai rajongtak érte, de kollégái, felettesei összeférhetetlennek találták, mert semmilyen tekintélyt nem ismert el. Jellegző példa erre, hogy amikor Ratkó Anna miniszter Haynal elvtársnak szólította, a professzor csak ennyit mondott: „Ha ön engem elvtársnak szólít, a szavaknak nincs többé értelme”. A rezsim megpróbálta a saját oldalára állítani, így 1957-ben Kossuth-díjat kapott, de hiába, a szókimondása karrierje végét jelentette. Ez 1958-ban történt, amikor a rektor egy egyetemi gyűlésen 1956-ot ellenforradalomként emlegette. Haynal ekkor szólt dühösen közbe: „Hogy mersz te a forradalomról beszélni? Hiszen te egész idő alatt a budin ültél!” E kijelentése miatt kényszernyugdíjazták. Azért nem ütötte meg soha komolyan a bokáját, mert Kádár Jánosig ő kezelte minden fontos kommunista vezetőt, de végül így is eltávolították. 1958 után magánpraxisban, szinte bagóért konzultált, és közben olyan barátai voltak, mint Szabó Lőrinc, Illyés Gyula,

Márai Sándor, Tamási Áron. Egy abszolút életveszélyes érában nagyon bátran viselkedett, Babits professzor szerint „Ha nem Magyarországon él, akkor Nobel-díjas lett volna”.

Nem engedték a Kerepesi temetőbe temetni, de óbudai sírhelyét 2002-ben így is nemzeti emlékhellyé nyilvánították. Az 1962-ben alapított Orvostovábbképző Intézetet 1975-ben Haynal Imre Egészségtudományi Egyetem névezték át, majd 2001-ben a Semmelweis Orvostudományi Egyetem, a Testnevelési Főiskola és a Haynal Imre Egészségtudományi Egyetem egyesüléséből létrejött egy új integrált intézmény, a Haynal Imre Egészségtudományi Kar, a HIETE. Az utóbbi években gyakrabban megemlékeztek róla, remélem, hogy Marosvásárhelyen az orvostörténet-szakon is szóba kerül a neve – mondta a számos, Haynal Imréhez kapcsolódó történetben, kutatási munkában és eredményben gazdag előadása során dr. Nagy Attila.

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**
Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

A Népújság hirdetési irodájában felvesszünk APRÓHIRDETÉST a kolozsvári SZABADSÁGBA, a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.

Marosvásárhelyi Rádió Románia
www.marosvasarhelyradio.ro
96 FM
106,8 FM
1323 AM

radio.kptv.ro
THE ROCK STATION

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ 3 szobás, I. osztályú tömbházlakás + garázs. Tel. 0742-143-933. (sz.-l)

ELADÓ 23 ár beltelek Nyáradmagyaróson. Tel. 0744-760-609. (7164-l)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szunyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (6801)

VÁLLALUNK Lindab-tető-szerelést és javítást, sürgős javításokat, cserép- és fémcserepcserét, csatorna, lefolyó-javítást. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0753-923-247. (7297)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

TÁPGYÁRTÁSSAL, valamint SZÁRNYASTENYÉSZTÉSSEL FOGLALKOZÓ CÉG keres RAKODÓMUNKÁST, ELÁRUSÍTÓT, RAKTÁROST, ZSÁKOLÓT, B és C kategóriás jogosítvánnyal rendelkező SOFÓRT (szakmai tanúsítvánnyal rendelkezők előnyben). Tel. 0725-578-030. (sz.-l)

ȘTEFANIA javasasszony bioenergiát használva a bőti időszakban imával és szentelvényekkel dolgozik Marosvásárhelyen. Az egyház által is elismert, a legsikeresebb a lelki problémák megoldásában. Leveszi az átkot, a rontást, feloldja a kötések, kibékíti a szétváltakat, segít alkoholizmus, csontfájdalom, megmagyarázhatatlan hasfájdalom, epilepszia, idegbaj, családi viták esetén, segít a magán- és üzleti életben stb. A bándi Anita köszöni, hogy Ștefania segítségével együtt lehet kedvesével. János Régenből hálás, hogy megszabadult a rontástól és ismét jövedelmező az üzlete. Az eredmény 100%-osan garantált. Hívják bizalommal a **0743-854-205**-ös telefonszámon. (Fizetett hirdetés: 7195)



GONDNOKI ÁLLÁS HÁZASPÁRNAK

Az OrtoProfil Kft. talpraesett, intelligens házaspárt keres állandó ottlakással történő munkavégzésre.

Női munka: recepciós feladatok, páciensek vendégszobákba való elszállásolása, takarítás, kertészeti munka.

Férfimunka: napi üzemeltetési feladatok, karbantartási munkák, kerti (gépesített) munkák, beszerzés, ügyintézés. Elvárás a B kat. jogosítvány, vezetési gyakorlat.

A józan életvitel alapkövetelmény!

Amit biztosítunk: fizetés, lakás, rezsimentes élet.

Kérjük, hogy NE jelentkezzenek olyanok, akik úgy gondolják, „nem csináltuk még, de megpróbálnánk”; akik még nem vezettek önállóan háztartást; akiknek gondot okoz a korán kelés, illetve akiknek nem fontos a szép és igényes környezet!

Preferált végzettség: fenti munkáknak megfelelő (műszaki, kertészeti, min. középfokú) végzettség.

Elengedhetetlenül fontos a román és magyar nyelv tökéletes ismerete, illetve az angolnyelv-tudás előnyt jelent.

Jelentkezés: kizárólag fényképes bemutatkozással, előző munkahelyek megjelölésével a következő e-mail-címre: resurseumane@ortoprofil.ro, valamint személyesen is leadható a Hídvég (Podeni) utca 44/A szám alatt.

Határidő: 2018. március 23. (sz.-l)

MEGEMLÉKEZÉS

Minden évben eljön az a nap, amely szívünkben fájó emlék marad.

Március 10-én hét éve, hogy a székelykakasdi GIDÓFALVI LAJOS eltávozott szerettei közül.

Emlékeznek rá: édesanyja, felesége, két lánya, két veje, öt unokája, három testvére és azok családja. Nyugodjon békében! (7265)

Fájó szívvel emlékezünk március 11-én MÁTHÉ MÁRTÁRA született Fábrián, halálának második évfordulóján. Drága édesanyánk, szívünkben örökké élni fogsz. Nyugodjál békében! Bánatos lányaid, vejeid, unokáid, a rokonok és szeretteid Vancouverből. (v.-l)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanyja, anyós, nagymama, dédmama, anyatárs, nagynéni, a csibai születésű

BORZÁS ERZSÉBET életének 87. évében csendesen megpihent.

Temetése március 10-én 15 óra-kor lesz a kaposztásszentmiklósi Jehova Tanúi Királyság terméből a csibai temetőbe. Áldott, szép emlékét, amíg élünk, szívünkben őrizzük.

A gyászoló család. (-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, rokon, szomszéd, jó ismerős,

dr. RÁCZ BÉLA
főorvos

életének 92. évében március 8-án csendesen megpihent. Temetése március 12-én 13 órakor lesz a katolikus temető alsó kápolnájából.

A gyászoló család. (-l)

RÉSZVÉTVILYVÁNÍTÁS

Mélyen együttérzünk kollégáinkkal, Boér Károllyal szeretett ÉDESANYJA elvesztése okozta mély fájdalmában. Nyugodjon békében! Öszinte részvétünk a gyászoló családnak. A Marosvásárhelyi Rádió munkaközössége. (sz.-l)

A marosvásárhelyi Ügyes Kezek Alapítvány munkaközössége, oktató-nevelői, fiataljai, osztozva a gyászban, mélységes részvétüket fejezik ki Laczkó Évának LILLA elhunytá alkalmából. Fáj az elválás, de megnyugtat a tudat, hogy ahol ő van, nincs több szenvedés. Szeretetünk örökre megmarad, Jézus biztatásával: „aki hisz énbennem, ha meghal is, él”. Kívánunk vigasztalódást Laczkó Évának, Jézus szeretete őrizze meg a gyászoló családot! Az Ügyes Kezek Alapítvány Szülők Klubja. (sz.-l)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	- 118-932	• Vasútállomás	- 0265/236-284
- információ	- 118-800	• Távolági buszállomás	- 0265/237-774
- általános	- 118-800	• VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	- 0265/215-119
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0744-282-710
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• koporsók, kellékek, koszorúk	- 0265/263-865
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177	• és halottszállítás	- 0745-606-215
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	• Melinda temetkezés	- 0745-609-830
	- 0265/312-436	Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás	- 0741-615-661
	- 0265/250-120		- 0740-263-907
	- 0265/263-351		- 0265/311-862
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351		- 0265/264-442
• Marmed	- 0265/250-344		- 0265/262-907
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658		- 0741-235-239,
	- 0729-024-380		- 0365/882-842
Labor	- 0751-114-307		
e-mail: marmed@armed.ro,			
www.armed.ro			
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222-446		
• Lézerakupunktúra	- 0722-885-851		
• Emma vendéglő, hideglátak készítése	- 0265/263-021		
• Prefektúra	- 0265/266-801		
• RDS-RCS	- 0365/400-401		
	- 0365/400-404		
	- 0800-801-929		
• Áramszolgáltató vállalat	- 0265/269-667		
- vidék	- 0265/200-928		
• Delgaz Grid	- 0800/800-928		
	- 0265/215-702		
	- 0265/208-888		
	- 0265/208-800		
	- 08008 208-888		
	- 0265/254-625		
• Aquaserv:			
- hideg víz-csatoma	- 0265/215-702		
- közönségiszolgalat	- 0265/208-888		
- központ	- 0265/208-800		
	- 08008 208-888		
• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625		

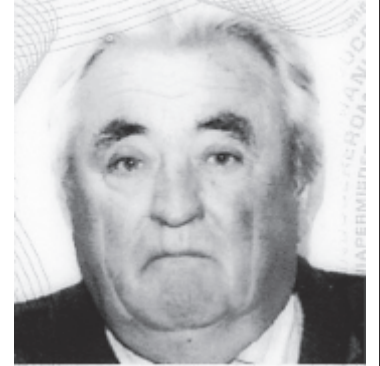
• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Távolági buszállomás	- 0265/237-774
• VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	- 0265/215-119
Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0744-282-710
• koporsók, kellékek, koszorúk	- 0265/263-865
• és halottszállítás	- 0745-606-215
• Melinda temetkezés	- 0745-609-830
Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás	- 0741-615-661
	- 0740-263-907
	- 0265/311-862
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
	- 0265/262-907
• Thomas Hux szofőriskola	- 0741-235-239,
	- 0365/882-842
• Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás	- 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda	- 0365/440-528	e-mail: info@maori.ro
www.maori.ro		
- Transservice	- 0265/216-242	
- World Travel Shop	- 0265/216-768	
• turisztikai iroda	- 0265/269-900	
- Bálint-Trans	- 0745-611-999	
9-17 ó.	- 0265/255-092	
- Intertours	- 0265/264-011	
Royal GTS	- 0265/269-308	
	0731-898-989	
	Hu 0036-306-053-753	
- Family Holiday	- 0365/449-833,	
	- 0749-922-887	
- Thomas Hux utazási iroda	- 0365/882-842	
	- 0772-068-684	

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Sírva írjuk szomorú bánatunk, és hogy örökre elmentél, elfogadni nehezen tudjuk. Telhetnek hónapok, múlhatnak évek, szívből szeretünk és nem feledünk téged. Elmentél tőlünk a csillagok felé, aranyló csillagpor hull már lábaid elé. Istenünk, övd őt, és öleld át helyettünk, mert csak te tudod, hogy mennyire szerettük. Arcunkat könny mossa, mert nem vagy már többé, de szívünkben emléked élni fog örökké. Könnyes szemmel nézünk az égre, kérjük a Jóistent, nyugtasson békében! Jóságos szíved pihen a föld alatt, minden könnyecseppünk nyugtassa álmodat. Érted hulló könnyeink soha el nem fogynak, adjon a Jóisten csendes nyugodalmat. Fájó szívvel emlékezünk szeptember 11-ére a kisillyei születésű KERESTELY FERENC halálának 6. hónapján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Drága emlékét örökké őrzi bánatos felesége, lánya és családja, fia és családja és mindenki, aki őt szerette. (7298-l)



Szomorú szívvel emlékezünk március 10-én id. SZENTE JÓZSEFRE halálának hatodik évfordulóján. Emlékét szívünkben őrizzük. Felesége, két fia, unokája, menyé, testvérei, rokonai és azok családja. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (7288)



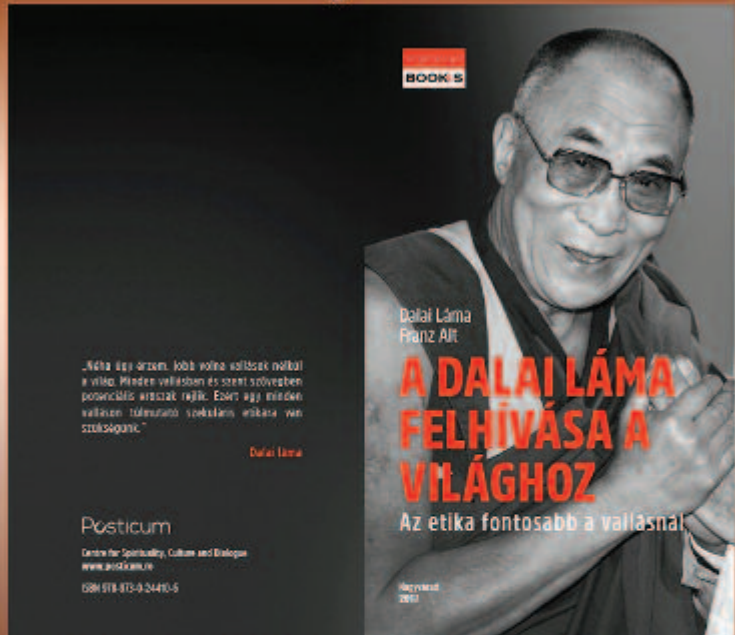
NAGY PIROSKA, a Bolyai Farkas Líceum főtitkára egy éve már nincs közöttünk.

Egy éve mentél el és hagytál minket árván, drága feleség, édesanyja, nagymama és anyós.

Már egy éve nem mosolyog ránk csillogó kék szemed. Hiába mondja az alábbi sorok szerzője: „A halál nem jelent semmit. Csupán átmentem a másik oldalra. Az maradtam, aki vagyok. Folytasd kacagásod, nevéssünk együtt. Mint mindig tettük. Gondolj rám, kérj, mosolyogj rám, szólíts. Hangozzék a nevem házukban, ahogy mindig is hallható volt, ne árnyékolja be távolságtartó pátosz. Az élet ma is olyan, mint volt, ma sem más. Ha lehet, töröld le könnyeidet, és ne sírj...”

Sajnos ez nem ilyen egyszerű. Sírunk, mert hiányzol. Sírunk, mert nem vagy otthon. Sírunk, mert az élet Nélküled már soha nem lesz olyan, mint volt. El nem múló szeretettel emlékezünk Rád. Férfjed, Jóska, lányaid, imádtott unokáid és vejeid. (61069-l)

MEGJELENT!



A kötet Franz Alt neves német újságíró dalai lámával készített interjúját tartalmazza, amelyben a keleti vallási vezető a vallásokból eredő erőszak miatt egy új, világi etika mellett érvel, amely meghalad minden jelenleg létező vallást. A dalai láma az együttérzés, a figyelmesség, a frusztrációk és agresszivitás spiritualitás útján való legyőzéséről beszél a kötetben, továbbá véleményt nyilvánít a jelenlegi világ legégetőbb kérdéseiről.

Keressd a KOBÁK/IRKA könyvesboltokban:
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.
Parajd, Állomás 131.
Gyergyószentmiklós, Kossuth Lajos 1.

Mozgósít a magyarországi választásokra az Eurotrans Alapítvány

„Egy hónapra vagyunk a magyarországi választásoktól. A regisztrációs kampány eredményei beigazolták, hogy az erdélyi magyarok úgy érzik, saját jövőjükre is hatással van az, hogy milyen kormány irányítja Magyarországot. A munka neheze azonban még hátravan. A következő időszak arról szól, hogy segítsünk a voksolás folyamatában azoknak, akik regisztráltak” – fogalmazott a kihívás kapcsán Nagy Zoltán Levente, az Eurotrans Alapítvány elnöke.

„Aki részt venne a választásokon, de még nem regisztrált, azt arra biztatjuk, hogy sürgősen tegye meg. Március 20-ig az RMDSZ helyi és az Eurotrans Alapítvány irodáiban kollégáink várják azokat, akik regisztrálni szeretnének. Bármilyen ezzel kapcsolatos kérdéssel hívják bizalommal a 0800-444-666 ingyenes telefonszámot” – mondta.

„Az erdélyi magyarok levélben szavaznak. A boríték március 15. után érkezik arra a címre, amit a regisztrációkor megadtak. Amennyiben a konzulátusok valamelyikére kérték, vagy az eddigi választásokkor is onnan vették át, akkor most is onnan kell átvenniük” – részletezte Nagy Zoltán Levente.

„A választási boríték tartalmaz egy szavazólapot, egy azonosító nyilatkozatot, egy lezárható borítékot, amelybe a szavazólapot kell beletenni, valamint egy választóborítékot is” – ismertette a tudnivalókat az Eurotrans Alapítvány elnöke. Felhívta a figyelmet az azonosító nyilatkozat helyes kitöltésére is: „mindent a lakcímkártyán szereplő adatok szerint kell kitölteni. Ha hibázunk, a szavazatunk is érvénytelenné válik. Aki segítséget igényel az azonosító nyilatkozat kitöltésében, forduljon bizalommal munkatársainkhoz. Fontos, hogy a szavazólapot már mindenkinek egyénileg kell kitöltenie. Ezt követően le kell zárnunk az erre szánt borítékba” – hangsúlyozta.

Az Eurotrans Alapítvány terveiről elmondta: a választással kapcsolatos tudnivalókról országos szinten az elkövetkezendő időszakban szórólapok, plakátok, illetve a hagyományos és az online média segítségével tájékoztatják a szavazni vágyókat. „Az RMDSZ helyi szervezeteinek munkatársai a magyar embereket otthonukban is felkeresik, hogy a nyilatkozat kitöltésében segíthessenek. Aki igényt tart rá, annak a szavazóborítékját a konzulátusokra is eljuttatjuk” – tette hozzá.

Mit tegyen a borítékkal?

Az eddigi választásokon a legtöbb szavazat az azonosító nyilatkozat helytelen kitöltése miatt veszett kárba. „Ezért biztatunk arra mindenkit, hogy kérjen segítséget. Ha elhibázta, kérhet újat az RMDSZ helyi munkatársaitól, vagy letöltheti a Nemzeti Választási Iroda honlapjáról. Az azonosító nyilatkozat kicserélésére van lehetőség, a szavazólapot már nem lehet javítani. Arra kérünk mindenkit, hogy fokozottan figyeljen” – hívta fel a figyelmet az Eurotrans Alapítvány elnöke.

Nagy Zoltán Levente a boríték visszajuttatására két lehetőséget javasol: „az egyik megoldás az RMDSZ-en keresztül: adják át valamelyik kollégánknak, vagy vigyék el az RMDSZ helyi szervezeteihez. Az általunk összegyűjtött borítékokat a konzulátusokra visszük. A másik megoldás, ha egyenesen a konzulátusokra juttatják el. Ezek meghosszabbított programmal működnek: március 26-tól április 7-ig, hétfőtől szombatig reggel 6 és este 10 között, valamint április 8-án reggel 6-tól este 7-ig” – ismertette az Eurotrans Alapítvány elnöke. „A román posta munkájáért nem tudunk kezkeskedni, ezt a megoldást nem javasoljuk” – szögezte le.



A Siletina Impex Kft. – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. Társulás személyzetválogatást szervez a következő állások betöltésére:

• AUTÓBUSZSOFŐR

Követelmények:

- D kategóriás hajtási jogosítvány
- érvényes szakmai engedély (attesztát)
- személyszállításban szerzett legkevesebb két év tapasztalat

• AUTÓSZERELŐ

Követelmények:

- autószerelői végzettség
- autójavításban szerzett legkevesebb három év tapasztalat

• AUTÓVILLAMOSSÁGI SZAKEMBER

Követelmények:

- autóvillamossági szakképzettség
- alapos autóelektronikai ismeretek
- IVECO autóbuszok komputeres diagnosztizálása és javítása
- legalább három év tapasztalat

Amit ajánlunk:

- dinamikus munkaközösség
- motiváló bérezés
- ételjegyek
- szállítás a munkahelyre és vissza a marosvásárhelyi lakhellyel rendelkezőnek
- egyéb előnyök

A kérvény önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély másolatával (a sofőröknek), valamint a végzettséget igazoló iratokkal, esetleg ajánlással (a többi állásra jelentkezőnek) a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújtható be hétfőtől péntekig 10–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077 vagy a 0733-090-691-es telefonszámon. Csak a követelményeknek megfelelő személyeket hívjuk meghallgatásra. A társulás fenntartja a jogot, hogy próbára tegye a jelentkezőket.

A vezetőség

Tárgu Mureş 88,11 Szovata 102,11
Marosvásárhely 88,11 Szovata 102,11

r . a . d . i . o

Meghin 94,7 Szászrégen 104,3

Spălătorie și detailing auto

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 87 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060